

Diplomado

Historia del arte Mexicano

Plan General

Estudiar sobre arte permite adquirir conocimientos para el análisis, interpretación y valoración de las obras artísticas; de la misma forma, la obra de arte junto al conocimiento histórico, constituye en sí misma un valioso documento y un testimonio indispensable para entender el devenir de las sociedades. En este sentido, las expresiones plásticas en arquitectura, pintura y escultura en nuestro país, narran estéticamente la evolución de la historia mexicana y son muestra de que México es un país afortunado por este rico legado artístico.

Es importante entonces, estudiar las obras de arte en su contexto socio-cultural, y por ello, para conocer y comprender el arte mexicano es necesario dividir su desarrollo en cuatro grandes periodos: el Arte prehispánico, es decir, el que produjeron las diversas culturas indígenas antes de la llegada de los europeos; el Arte de la Nueva España, que floreció durante los tres siglos del virreinato; el Arte Moderno en que se expresó el México independiente y que corresponde al romanticismo y al siglo XIX; por último, el Arte contemporáneo, que abarca ya un siglo, si lo consideramos desde la revolución hasta nuestros días.

Acercarse a este acervo artístico nos lleva a conocer mejor nuestra nación, entender más nuestra historia y reconocer el arte mexicano como expresión de la vida de México, con una personalidad propia en cada etapa de su historia, con gran calidad artística; asimismo, nos permite apreciar el genio y grandeza de su gente. Por este motivo se ofrece el presente diplomado, con la intención de que el participante haga un recorrido histórico-cultural donde pueda apreciar y disfrutar cómo se desarrollaron las expresiones artísticas en México, desde las culturas prehispánicas, hasta la cultura contemporánea.

Hrs por curso **20** Hrs totales **100**

C O N T E N I D O

1

Arte Precolombino

Historia, Sociedad Mito y Religión de las culturas Prehispánicas

Populamiento de América.
Las primeras sociedades agrícolas.
El mito y la religión como fuente de conocimientos y orden de la sociedad.
El arte: expresión de mitos, religión y política.

2

Arte Novohispano

Arte y Evangelización de la Nueva España

Arquitectura del siglo XVI: la imagen de la igualdad y el sincretismo con lo indígena.
Sociedad del siglo XVI: una difícil convivencia.
Pintura mural.
Genios de artesanos.
Retablos novohispanos.

3

Arte Virreinal

El Barroco mexicano

Consenso General Siglos XVII y XVIII
ARQUITECTURA: ESTEREOCÓPIA Y EQUISMA.
Pintura.
Práctica de campo (IN STU)
Literatura y Teatro.

4

Arte en el México de la Independencia

El siglo de la independencia

Ideas liberales en América.
Una sociedad en búsqueda de identidad.
La Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos.
El difícil camino del arte en el siglo XIX.

5

Arte mexicano en el Siglo XX

El siglo XX

Revolución mexicana y sus consecuencias.
La influencia de las vanguardias artísticas europeas.
Ideología y muralismo mexicano.
Los conflictos sociales y su repercusión en el arte mexicano.
Una mirada al arte mexicano de finales del siglo XX y principios del XXI.

