

Diplomado

HISTORIA DEL ARTE MEXICANO

Hrs
por curso **20**

Hrs
totales **100**

Plan General

Estudiar sobre arte permite adquirir conocimientos para el análisis, interpretación y valoración de las obras artísticas; de la misma forma, la obra de arte junto al conocimiento histórico, constituye en sí misma un valioso documento y un testimonio indispensable para entender el devenir de las sociedades. En este sentido, las expresiones plásticas en arquitectura, pintura y escultura en nuestro país, narran estéticamente la evolución de la historia mexicana y son muestra de que México es un país afortunado por este rico legado artístico.

Es importante entonces, estudiar las obras de arte en su contexto socio-cultural, y por ello, para conocer y comprender el arte mexicano es necesario dividir su desarrollo en cuatro grandes periodos: el Arte prehispánico, es decir, el que produjeron las diversas culturas indígenas antes de la llegada de los europeos; el Arte de la Nueva España, que floreció durante los tres siglos del virreinato; el Arte Moderno en que se expresó el México independiente y que corresponde al romanticismo y al siglo XIX; por último, el Arte contemporáneo, que abarca ya un siglo, si lo consideramos desde la revolución hasta nuestro días.

Acercarse a este acervo artístico nos lleva a conocer mejor nuestra nación, entender más nuestra historia y reconocer el arte mexicano como expresión de la vida de México, con una personalidad propia en cada etapa de su historia, con gran calidad artística; asimismo, nos permite apreciar el genio y grandeza de su gente. Por este motivo se ofrece el presente diplomado, con la intención de que el participante haga un recorrido histórico-cultural donde pueda apreciar y disfrutar cómo se desarrollaron las expresiones artísticas en México, desde las culturas prehispánicas, hasta la cultura contemporánea.

1 **Arte Precolombino**

Historia, Sociedad, Mito y Religión de las culturas Prehispánicas

Poblamiento de América.

Las primeras sociedades agrícolas.

El mito y la religión como fuente de conocimiento y eje de la sociedad.

El arte: expresión de mitos, religión y política.

2 **Arte Novohispano**

Arte y Evangelización de la Nueva España

Arquitectura del siglo XVI: la imagen de lo español y el sincretismo con lo indígena.

Sociedad del siglo XVI: una difícil convivencia.

Pintura mural.

Gremios de artesanos.

Retablos novohispanos.

Arte Virreinal

El Barroco mexicano

Contexto General Siglos XVII Y XVIII

ARQUITECTURA: Esplendor y Riqueza.

Pintura

Práctica de campo IN SITU

Literatura y Teatro.

Arte y Cultura del siglo XIX

CONTEXTO GENERAL SIGLO XIX

PENSAMIENTO Y ESTILO: NEOCLÁSICO, ROMANTICISMO, Y ART NOUVEAU

PINTURA DEL SIGLO XIX

ESCULTURA DECIMONÓNICA

ARQUITECTURA MEXICANA DEL SIGLO XIX

PRÁCTICA DE CAMPO IN SITU

LITERATURA Y TEATRO

5

Arte mexicano en el Siglo XX

El siglo XX

Revolución mexicana y sus consecuencias

La influencia de las vanguardias artísticas europeas

Ideología y muralismo mexicano

Los conflictos sociales y su repercusión en el arte mexicano.

Una mirada al arte mexicano de finales
del siglo XX y principios del XXI