

**CURSO - ONLINE
DIPLOMADO**

EL ARTE

PARTE POR PARTE

**CURSO 1
EL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD
CLAUSTRO PROFESORAL**

*David by Miguel Angel, 1501- 1504
Galería de la Academia, Florencia, Italia*

**10:00 H
12:00 S**

**3 SESIONES
10 HORAS**

DIRIGIDO A:

Público interesado en conocer el arte prehistórico y el de los primeros pueblos de la Antigüedad, sus principales características y orígenes.

OBJETIVO

Comprender la relevancia del arte primitivo en el desarrollo de las más antiguas comunidades, así como su función como canal de expresión de sus necesidades creativas y sensibles.



Antiguo Río Nilo

PERFIL DEL ALUMNO QUE INGRESA

Personas interesadas en las huellas artísticas dejadas por las primeras personas y pueblos de los tiempos más remotos.

PERFIL DEL ALUMNO QUE EGRESA

Una vez concluido el curso, el egresado tendrá un panorama de las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad que le permitirá valorar la etapa inicial de la Historia del Arte.

CONTENIDO

1

Las primeras producciones
del paleolítico y mesolítico.

Las pinturas de Lascaux, Chauvet y Altamira
Las Venus de piedra.



Pintura rupestre, Sala de los Toros de la cueva de Lascaux

2

El neolítico:
Catal Hüyük, el modelo
de la arquitectura.

La cerámica y otras industrias
de los primeros hombres

3

El nacimiento de los primeros imperios:
Mesopotamia, Babilonia y Sumeria

4

Un imperio de faraones:
El antiguo Egipto



*Ruinas de la antigua ciudad de Babilonia.
Al-Hillah, Mesopotamia (Irak). Siglos . VIII a.C - V a.C.*

5

La región de los magos:
el imperio Persa.

IMPARTE

ALMA ROCÍO

GONZÁLEZ CRUZ

CLAUSTRO PROFESORAL



Máscara funeraria de Tutankamón en el Museo Egipcio de El Cairo.

Licenciada en Letras Clásicas por parte de la UNAM.

Su tesis “El pintor griego: artífice de la pintura mural de la antigua Grecia”, pretende aportar un punto de vista diferente a los estudios sobre tema en México.

Cuenta con variados estudios e investigaciones en el ámbito específico de la Historia del Arte.

Se ha desarrollado en el ámbito de la enseñanza, enfocándose en el arte clásico, las letras y las etimologías.

Ha colaborado en la impartición de cursos de arte griego, arte romano e iconografía griega a través de los textos, ésta última, enfocada a los seres híbridos de la mitología griega. Participó como desarrolladora de contenido e ilustradora en la publicación:

“Manual de adquisición de vocabulario griego antiguo”

para la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, bajo la dirección de la Dra. Marta Cecilia Jaime González.

Desde 2020 imparte cursos en Insight: Educación Creativa Certificada, con desarrollo en la Historia de Arte a través de diferentes épocas.

IMPARTE

SUSANA MARÍA

DELEGADO CARRANCO

Licenciada en Historia por la Universidad Iberoamericana
y Maestra en Historia

Moderna y Contemporánea por el Instituto Mora.

Ha sido docente de varias instituciones, como Universidad Iberoamericana,
Universidad Panamericana, Universidad del Claustro de Sor Juana,
Universidad Anáhuac e Instituto Cultural Helénico.
Ha publicado libros sobre historia de México e historia de la prensa.

En INSIGHT Educación Creativa ha impartido los cursos:
Temas selectos del arte renacentista, Temas selectos
del arte barroco, Temas selectos del arte impresionista,
Temas selectos del arte surrealista, Mujeres artistas: la historia
desconocida, Mujeres artistas: la historia develada,
Rembrandt: vida y obra en claroscuro y Van Gogh en cuatro tiempos.



insighteduca.com

Informes:

 robarriol@gmail.com

 [@Insight: Educación Creativa Certificada](https://www.facebook.com/Insight-Educacion-Creativa-Certificada)

 [@insighteducacioncreativa](https://www.instagram.com/insighteducacioncreativa)