

insight
online

Educación creativa certificada

El Arte del Barroco

... curso - online ...



La vocación de San Mateo. 1599-1600. Capilla Contarelli, San Luis de los Franceses, Roma. Caravaggio

10:00 h
13:00 s

Informes:



robarriol@gmail.com



@Insight: Educación Creativa Certificada



@insighteducacioncreativa

insighteduca.com

15
horas

05
sesiones

Dirigido a:

Profesionistas interesados en el arte barroco con o sin conocimientos del mismo.



*Magdalena penitente, (1640),
Georges de La Tour.*

Objetivo:

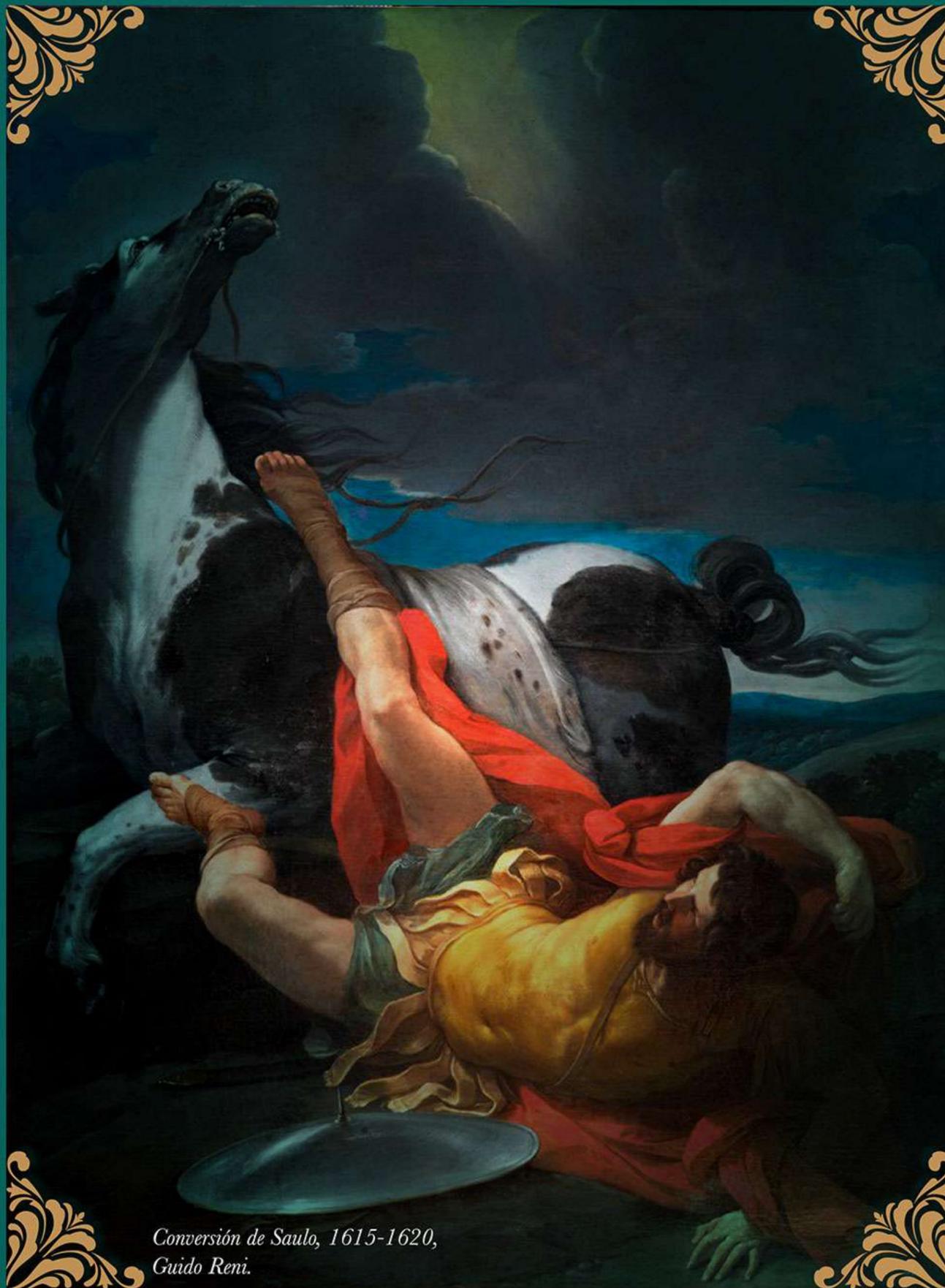
Identificar los elementos característicos del arte barroco

Justificación:

El interés por el arte es una constante en el ser humano, y una manera de acercarse a la comprensión de sí mismo a través de temáticas que aparecen en las piezas de arte.

Perfil del alumno que ingresa:

Un ser humano con inquietudes,
preguntas y gusto por las
manifestaciones artísticas.



*Conversión de Saulo, 1615-1620,
Guido Reni.*

Perfil del alumno que egresa:

Un ser humano con varias herramientas
tanto históricas como estilísticas y culturales
para apreciar las expresiones artísticas.

Contenido



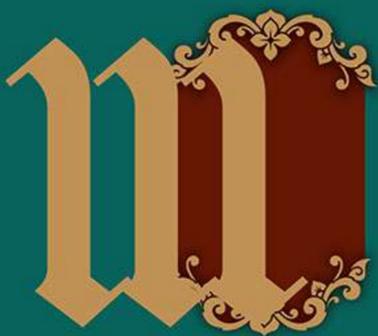
El manierismo:
un antecedente directo del nuevo
estilo.

El Barroco:
características generales
y antecedentes históricos.



**Los maestros
del claroscuro**

Guido Reni
Francesco Albani
Caravaggio
Pietro da Cortona
Andrea Del Pozzo



**El surgimiento
del barroco francés
a través de la
influencia italiana**

Le Brun
Georges de la Tour
Philippe de Champagne
Louis le Vau
Philibert Le Roy
François Mansart
Pierre Pouget.



El barroco arquitectónico y pictórico de Alemania y España



El barroco mexicano



*Palacio de Santa Cruz
(Madrid)*

Imparte

Alma Rocío González Cruz

Licenciada en Letras Clásicas por parte de la UNAM.

Su tesis

“El pintor griego: artífice de la pintura mural de la antigua Grecia”, pretende aportar un punto de vista diferente a los estudios sobre tema en México.

Cuenta con variados estudios e investigaciones en el ámbito específico de la Historia del Arte.



La Capilla de la Virgen del Rosario
(Puebla)

Se ha desarrollado en el ámbito de la enseñanza, enfocándose en el arte clásico, las letras y las etimologías.

Ha colaborado en la impartición de cursos de arte griego, arte romano e iconografía griega a través de los textos, ésta última, enfocada a los seres híbridos de la mitología griega. Participó como desarrolladora de contenido e ilustradora en la publicación:

“Manual de adquisición de vocabulario griego antiguo”

para la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, bajo la dirección de la Dra. Marta Cecilia Jaime González.

Desde 2020 imparte cursos en **Insight: Educación Creativa Certificada**, con desarrollo en la Historia de Arte a través de diferentes épocas.