

CURSO ONLINE

HISTORIA DE LA MÚSICA DEL BARROCO A LA MODERNIDAD

JUEVES

22

FEBRERO

18:30
21:00 HRS

12 SESIONES
30 HORAS

DIRIGIDO A

Todos aquellos que gusten de la historia y la música

OBJETIVO

Que el alumno pueda comparar, contrastar y relacionar críticamente fenómenos históricos correspondientes al ámbito musical en los distintos periodos, y correlacionarlos con otras manifestaciones artísticas.

PERFIL DEL ALUMNO QUE INGRESA

Que guste de la lectura, así como de la música y las distintas manifestaciones del espíritu en el campo de la cultura.

PERFIL DEL ALUMNO QUE EGRESA

El alumno que egresa tendrá un panorama que le permite vincular, contrastar y relacionar los fenómenos históricos en el ámbito musical así como en los campos aledaños de las otras artes.

CONTENIDO

1

EL BARROCO:
ANTECEDENTES Y REPERCUSIONES
DENTRO DE LA HISTORIA DEL ARTE.

2

PACHELBEL, VIVALDI Y HAËNDEL:
CONCERTANTES Y CONCERTADOS.

3

ORATORIOS Y PASIONES:
LA REFORMA Y LA OBRA DE J.S. BACH

4

BARROCO NOVOHISPANO:
CASTAS Y VILLANCICOS DENTRO
DEL ARTE MEXICANO

5

CLASICISMO:
DEFINICIÓN DEL TÉRMINO "CLASICO"
Y EL PERIODO DE LA ILUSTRACIÓN.

A decorative musical staff with a treble clef and the number 6, set against a background of faint floral patterns.

**PRODIGIOS EN LAS CORTES EUROPEAS:
VIDA Y OBRA DE WOLFGANG AMADEUS
MOZART.**

A decorative musical staff with a treble clef and the number 7, set against a background of faint floral patterns.

**EL ROMANTICISMO:
LA REVOLUCIÓN FRANCESA
Y EL PERIODO DE TRANSICIÓN.**

A decorative musical staff with a treble clef and the number 8, set against a background of faint floral patterns.

**MÚSICA PARA LOS HOMBRES:
VIDA Y OBRA DE LUDWIG VAN
BEETHOVEN.**

A decorative musical staff with a treble clef and the number 9, set against a background of faint floral patterns.

**EL NUEVO RENACIMIENTO:
LA NACIENTE REVOLUCIÓN Y LA
VIDA Y OBRA DE JOHANES BRAHMS
Y FREDERIC CHOPIN.**

A decorative musical staff with a treble clef and the number 10, set against a background of faint floral patterns.

**EL POEMA SINFÓNICO Y LA MÚSICA
DE CIRCUNSTANCIA:
LA OBRA DE LISZT Y SAINT SAËNS,
ENTRE OTROS.**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
SE PROPORCIONARÁ AL INICIAR EL CURSO.**

IMPARTE

SANTIAGO ALBERTO CAMPODÓNICO GUTIÉRREZ

POSEE UNA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y OTRA EN LETRAS CLÁSICAS, AMBAS POR PARTE DE LA UNAM, ASÍ COMO UNA CARRERA TÉCNICA DE MÚSICA POR PARTE DEL INBA.

SE HA DESEMPEÑADO COMO DOCENTE EN LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN Y EN EL MUDA IMPARTIENDO EL TALLER DE HISTORIA DE LA MÚSICA E HISTORIA DE LA RELIGIÓN, ASÍ COMO EL TALLER DE VIOLÍN.

EN INSIGHT: EDUCACIÓN CREATIVA CERTIFICADA, HA IMPARTIDO DESDE 2020 CURSOS DE HISTORIA, MITOLOGÍA, RELIGIÓN, ARTE Y MÚSICA.

insighteduca.com

Informes:

✉ robarriol@gmail.com

📘 @Insight: Educación Creativa Certificada

📷 @insighteducacioncreativa