

curso online

Mitología omparada



19:00 21:00 pm

Dirigido a:

Todos aquellos que gusten de la mitología, el arte, la religión, o de alguna otra manifestación afín al espíritu humano.

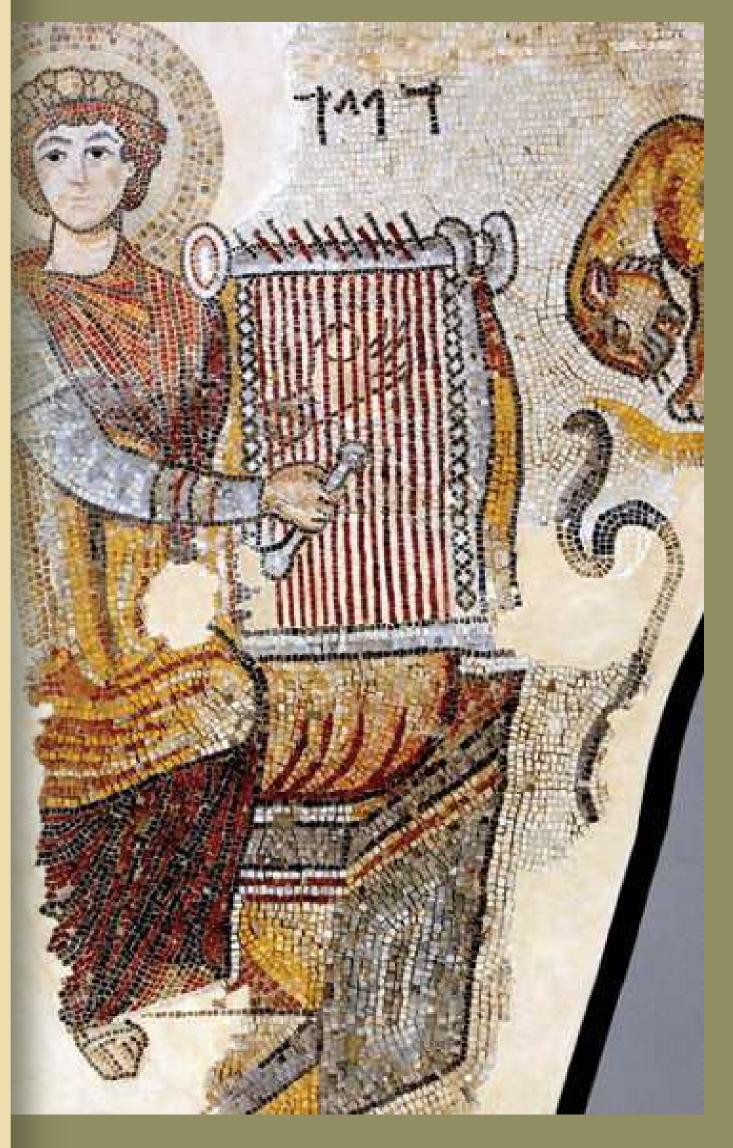


Objetivo:

Que el alumno establezca una perspectiva crítica acerca de las significaciones de los mitos y cómo éstas pueden figurar afines o contrarias en un relato que puede compartir temas y representaciones idénticos o similares entre culturas. A través de la literatura, la plástica y las representaciones psicológico-religiosas de los simbolos míticos, el alumno podrá distinguir, catalogar y clasificar la función de los distintos mitos, así como la de los símbolos empleados en ellos y su objetivo dentro del ámbito social en el que estos relatos son creados.

Perfil de alumno que ingresa

Gusto por la lectura, los mitos, la religión, la cultura, la historia y el arte.



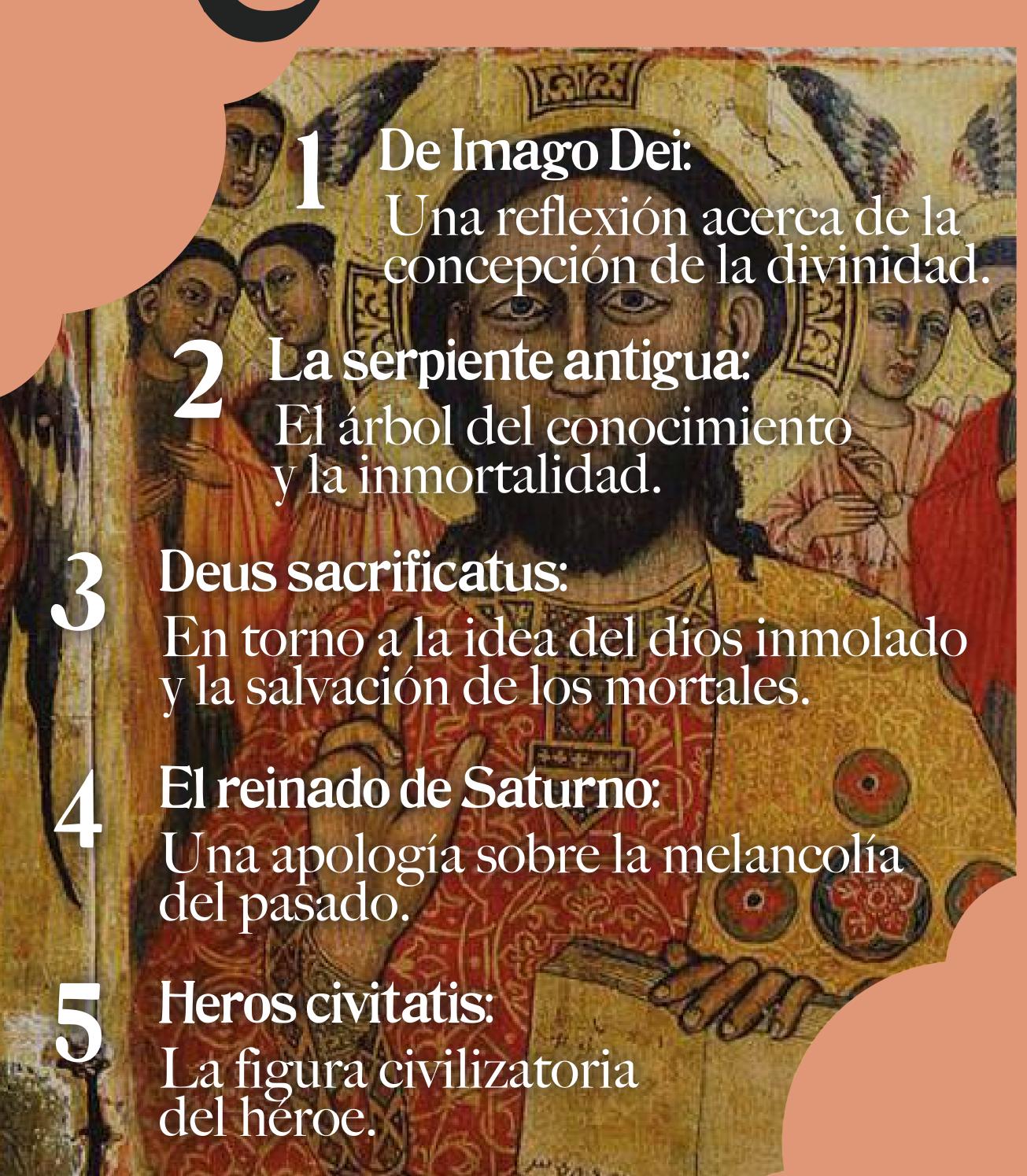
Perfil del alumno que egresa

El alumno egresado será capaz de establecer un panorama crítico y reflexivo en torno a los conceptos desarrollados en clase.
Conocerá los aspectos relativos a la mitología comparada y podrá establecer puntos coincidentes

y discordantes entre los mitos, además de profundizar acerca de los matices que toma cada significación dependiendo de la cultura que la determina.

Contenido

Mitología omparada





BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Se proporcionará una vez iniciado el curso

Imparte

Santiago Alberto Campodónico Gutiérrez

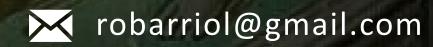
Posee una licenciatura en comunicación y otra en letras clásicas, ambas por parte de la UNAM, así como una carrera de violinista por parte del INBA.

Se ha desempeñado como docente en el centro cultural de Acatlán, en el Museo de Artes (MUDA).

En Insight Educación Creativa, ha impartido desde 2020 cursos de historia, mitología, religión, arte y música.

insighteduca.com

Informes:



@Insight: Educación Creativa Certificada

